

Electronic Music Performer and Producer

Bologna

Rif. PA	2023-20193/RER/1
Titolo percorso	Electronic Music Performer and Producer
Area professionale	Produzione artistica dello spettacolo
Qualifica	Musicista strumentista
Contenuti del percorso	I contenuti del corso attengono principalmente a nozioni tecniche e teorico musicali, di preparazione fisico-attitudinale all'utilizzo di uno strumento, tecniche di improvvisazione sullo strumento, tecnologie hardware/software, tecniche di performance live multi strumento, allestimento e cablaggio della componentistica, sistemi e protocolli di interfacciamento tra strumenti smart e devices, accessori e strumentazioni musicali inerenti l'allestimento di esibizioni musicali dal vivo, di un set multi-strumento, in studio di registrazione, in contesti di streaming e digital-live, di interazione in ambiti di ensemble o solistiche mediante tecniche avanzate di performance. Saranno inoltre trattati contenuti trasversali quali: inglese tecnico, sicurezza, diritto d'autore e legislazione del settore, protocolli di lavoro ecosostenibile.
Descrizione del profilo	La figura in esito è un Performer digitale in grado di creare ed utilizzare configurazioni tecniche multi-strumento che consentono di eseguire brani in un ambiente live o un set da solista avvalendosi di tecniche di looping, improvvisazione, riarrangiamento ed interpretazione. È un Musicista strumentista altamente creativo e tecnologicamente competente che svolge un ruolo fondamentale nella creazione ed esecuzione della musica, attraverso l'utilizzo del proprio strumento, controller MIDI, sintetizzatori hardware, drum machine, software ed effettistica per manipolare ed eseguire musica in tempo reale. La capacità di produrre suoni innovativi e coinvolgenti, unita all'abilità strumentale di esecuzione dal vivo lo rende una figura chiave nell'industria musicale contemporanea.
Attestato rilasciato	Certificato di qualifica professionale (ai sensi della DGR 739/2013)
Livello EQF	4
Durata	300 ore
Aula, Stage, Project Work e FAD	Aula: 240 ore Stage: 60 ore
Requisiti di accesso	I candidati dovranno: - essere maggiorenni e residenti/domiciliati in RER in data antecedente l'iscrizione al corso; - (se stranieri) essere in regola con il permesso di soggiorno; - possedere un Diploma di Scuola Secondaria Superiore o un Diploma o Qualifica professionale di almeno 3° livello EQF; - dimostrare di possedere un'esperienza lavorativa coerente rispetto ai contenuti del corso; - suonare almeno uno strumento musicale a livello intermedio; - utilizzare le principali strumentazioni musicali sia a livello software che hardware. Sono criteri preferenziali: - essersi esibiti dal vivo e/o in studio di registrazione; - avere una buona dimestichezza con strumentazioni musicali smart; - avere frequentato corsi ad indirizzo coerente.
Criteri e modalità selezione	La Selezione è articolata in una Prova scritta ed un Colloquio motivazionale individuale: PROVA SCRITTA La prova scritta prevede la somministrazione di: - Test d'inglese a risposta multipla/cloze; - 30 minuti - Prova tecnica a risposte multiple e aperte volta a rilevare le competenze professionali relative a: utilizzo di uno strumento musicale, software ed hardware musicali - 30 minuti. - Test motivazionale a domande aperte ((non determinerà punteggio, ma andrà a concorrere alla valutazione del Colloquio motivazionale) - 30 minuti. COLLOQUIO MOTIVAZIONALE INDIVIDUALE Aree d'indagine:

	motivazione al corso e al profilo professionale - 20 minuti. Al termine sarà formulata una graduatoria finale sulla base dei punteggi ponderati ottenuti nella Prova scritta (60% in totale) e Colloquio motivazionale (40%).
Numero partecipanti	12
Data termine iscrizione	29/02/2024
Data di avvio prevista	12/03/2024
Tipologia di offerta formativa	A qualifica
Organismo di formazione	MPDA Aps
Sedi del percorso e informazioni di contatto referente	Bologna: Referente: Susanna Goldoni Tel.: 051 6313706 Email: s.goldoni@mpda.bo.it
Edizioni avviate / approvate	0 / 1
Quota di iscrizione individuale	0,00 €
Riferimenti	Operazione Rif. PA 2023-20193/RER approvata con Delibera di Giunta Regionale n. DGR 2096/2023 del 04/12/2023 e cofinanziata con risorse del Fondo sociale europeo Plus