

Digital Composer & Producer

Bologna

Rif. PA	2023-20194/RER/1
Titolo percorso	Digital Composer & Producer
Area professionale	Produzione artistica dello spettacolo
Qualifica	
Contenuti del percorso	I contenuti del corso attengono principalmente a nozioni tecniche e teorico musicali, software, nuove tecnologie, protocolli di interfacciamento tra strumenti midi e devices/effetti/workstation, strumentazioni musicali inerenti all'allestimento di registrazioni in studio e in contesti di streaming performance e digital-live. Saranno studiate tecniche di looping, beatmaking, effettistica creativa e sperimentazione sonora, sequencing con periferiche e interfacciamento tra più dispositivi, mixaggio e mastering secondo i moderni canali di riferimento per la fruizione in streaming. Saranno approfonditi generi e stili musicali, le evoluzioni del mercato discografico, l'organizzazione di spettacoli dal vivo, music business, fondamenti di teoria e scrittura musicale applicata ai moderni stili. Saranno inoltre trattati contenuti trasversali quali: sicurezza, diritto d'autore e legislazione del settore, protocolli di lavoro ecosostenibile, ecc.
Descrizione del profilo	Il Digital Composer & Producer è un creativo musicale che utilizza strumentazione hardware e software all'avanguardia nell'ambito della creazione e produzione musicale, in grado sia di performare dal vivo (da solo o con altri), sia di creare e finalizzare elaborati musicali per la fruizione di terzi. Si avvale di strumenti e software digitali per definire idee musicali proprie e altrui, elaborare il suono, sviluppare e finalizzare i prodotti, destinati ai moderni canali comunicativi musicali, audiovisivi e pubblicitari. È in grado di produrre composizioni e arrangiamenti passando dall'ideazione al prodotto finito registrato, mixato e masterizzato come: composizioni per teatro
Attestato rilasciato	Attestato di frequenza
Durata	360 ore
Aula, Stage, Project Work e FAD	Aula: 288 ore PW: 72 ore
Requisiti di accesso	I candidati dovranno: - essere maggiorenni e residenti/domiciliati in Regione Emilia Romagna in data antecedente l'iscrizione al corso; - (se stranieri) essere in regola con il permesso di soggiorno; - possedere un Diploma di Scuola Secondaria Superiore o un Diploma/Qualifica professionale di almeno quarto livello EQF; - avere conoscenze informatiche a livello base; - conoscere a livello base una o più DAW (digital audio workstation). Criteri preferenziale: avere realizzato brani e/o performance musicali, aver frequentato corsi ad indirizzo coerente.
Criteri e modalità selezione	La Selezione è articolata in una Prova scritta ed un Colloquio motivazionale individuale: La PROVA SCRITTA, prevede la somministrazione di: - Test d'inglese a risposta multipla/cloze; - 30 minuti - Prova tecnica a risposte multiple e aperte, volta a rilevare le conoscenze di base di: utilizzo di software/hardware musicali, conoscenze informatiche e musicali; - 30 minuti - Test motivazionale a domande aperte (non determinerà punteggio, ma andrà a concorrere alla valutazione del Colloquio motivazionale) - 30 minuti. Il COLLOQUIO avrà la finalità di approfondire le motivazioni alla partecipazione al Corso. Al termine sarà formulata una graduatoria finale sulla base dei punteggi ponderati ottenuti nella Prova scritta (60%in totale) e Colloquio motivazionale (40%).
Numero partecipanti	12

Data termine iscrizione	04/03/2024
Data di avvio prevista	25/03/2024
Tipologia di offerta formativa	Formazione di specializzazione
Organismo di formazione	MPDA Aps
Sedi del percorso e informazioni di contatto referente	Bologna: Referente: Susanna Goldoni Tel.: 0516313706 Email: s.goldoni@mpda.bo.it
Edizioni avviate / approvate	0 / 1
Quota di iscrizione individuale	0,00 €
Riferimenti	Operazione Rif. PA 2023-20194/RER approvata con Delibera di Giunta Regionale n. DGR 2096/2023 del 04/12/2023 e cofinanziata con risorse del Fondo sociale europeo Plus