



Programma Erasmus+

Azione KA121 Mobilità individuale ai fini dell'apprendimento - Ambito VET

Progetto n° 2022-1-IT01-KA121-VET-000054192
CUP G31B22001830006

PROMOSSO DA

Music Academy

Music Academy (MPDA aps) è un Ente Formativo accreditato dalla Regione Emilia-Romagna, con sede a Bologna, che opera nell'ambito della musica e delle arti creative, accogliendo da vent'anni importanti e motivati docenti e proponendo programmi professionalizzanti innovativi nel campo della musica, canto, danza, nuove tecnologie e nell'ambito audiovisivo.

Le principali attività realizzate sono le seguenti:

- corsi di alta formazione e formazione professionale nell'ambito musicale, canoro, della produzione artistica, dello spettacolo, delle arti performative, dell'audiovisivo, della comunicazione e marketing dello spettacolo;
- attività di formazione a distanza mediante l'utilizzo delle nuove tecnologie e piattaforme online;
- formazione continua e permanente per adulti in età lavorativa e/o occupati;
- tirocini formativi in cooperazione con aziende, cooperative ed associazioni dell'industria della produzione dello spettacolo;
- PCTO con Istituti di istruzione superiore ed Istituti comprensivi.

Il Consorzio nazionale

Music Academy è capofila italiana del circuito "London Performers Education Board" con numerose partnership con i più titolati Enti formativi specializzati nella formazione professionale nell'ambito musicale,



audiovisivo ed artistico. Alcuni di questi sono stati coinvolti nel Consorzio nazionale, come **Associazione “Music Art”**, **l’Accademia di musica “Jam Academy”**, **“CMM Scuola di Musica Moderna”** e **“Live Music Academy” di Sarazana**, data la loro capacità di rappresentare le reali esigenze formative del territorio e proporre iniziative, progetti, attività, nuove partnership e convenzioni con le reti locali.

Oltre a questi, Music Academy ha deciso di coinvolgere nel Consorzio anche quattro Istituti scolastici, ossia il **Liceo Statale “S. Pertini”**, il **Liceo “Manzoni” di Varese**, **Liceo delle Arti di Trento e Rovereto “Vittoria Bonporti Depero”** e il **Liceo Statale “V. Capialbi”**, sulla base degli indirizzi di studio proposti in linea con il settore delle produzioni musicali e audiovisive e il desiderio di questi di potenziare le proprie strategie d’internazionalizzazione.

Obiettivi del progetto

Il Consorzio nazionale, rappresentato da Music Academy, ha evidenziato esigenze di miglioramento del sistema leFp nazionale relativo ai comparti dell’audiovisivo e della produzione musicale e ad un suo ammodernamento. Entrambi i mercati producono una domanda di lavoro che non riesce ad essere soddisfatta a pieno, considerate le nuove competenze richieste dalle imprese dell’industria audiovisiva e musicale, conseguenza diretta delle trasformazioni che la rivoluzione digitale sta apportando alle suddette filiere.

Il sistema di formazione professionale nazionale riferito ai comparti delle produzioni audiovisive e musicali si trova di fronte ad una duplice sfida: innovare i percorsi leFp proposti per la formazione delle figure professionali più tradizionali che avranno bisogno di acquisire competenze utili a sfruttare le innovazioni tecnologiche, e proporre nuovi percorsi professionalizzanti per la formazione degli emergenti profili professionali creati nei mercati di riferimento dall’introduzione delle innovazioni tecnologiche.

Alla luce di ciò, il progetto intende perseguire i seguenti obiettivi:

- Permettere ai partecipanti di acquisire Learning Outcomes circa le figure Tecnico Media Broadcasting, Tecnico del suono-Audio e video 3D, VideoMaker eco&green, grazie alla mobilità transnazionale.
- Migliorare e sviluppare le competenze digitali, linguistiche e trasversali dei partecipanti maggiormente richieste dal mercato del lavoro.
- Internazionalizzare le realtà consorziate per aumentare la rete partenariale nazionale ed estera;
- Accrescere la capacità di strutturare percorsi leFp in grado di formare profili professionali da impiegare nei comparti dell’audiovisivo e delle produzioni musicali.
- Incidere sulla capacità occupazionale dei neodiplomati e neo-qualificati nel comparto musicale ed audiovisivo.
- Fornire all’industria delle produzioni audiovisive e musicali un capitale umano dotato delle competenze adeguate ad avviare le trasformazioni auspicate dalla rivoluzione digitale.

Destinatari del Progetto

Il progetto, nella sua seconda annualità, si rivolge a **29 neodiplomati e neo-qualificati**, residenti in Italia, che abbiano conseguito da non oltre 12 mesi al momento della candidatura, il titolo di **Qualifica Professionale** annuale di

- **Tecnico media broadcasting**

- Tecnico del suono
- Video maker

oppure il **titolo di Diploma** negli indirizzi di studio

- Liceo musicale e coreutico
- Liceo Artistico – Audiovisivo e Multimedia,
- Grafica e Comunicazione.

Con il presente Bando si intendono assegnare 28 Borse di mobilità della durata di 3 mesi ciascuna, così ripartite:

- **2 Borse per l'Albania**, con partenza il 28/02/2024
- **8 Borse per il Belgio**, con partenza il 28/02/2024
- **10 Borse per la Germania**, con partenza il 15/02/2024
- **8 Borse per la Spagna**, con partenza il 28/02/2024

Per maggiori dettagli, si consulti la tabella che segue:

ALBANIA: 2 BORSE DI MOBILITA'		BELGIO: 8 BORSE DI MOBILITA'		GERMANIA: 10 BORSE DI MOBILITA'	
Fasi	Date	Fasi	Date	Fasi	Date
Scadenza candidature	25/01/24	Scadenza candidature	25/01/24	Scadenza candidature	25/01/24
Selezione	28/01/24	Selezione	28/01/24	Selezione	28/01/24
Graduatoria	29/01/24	Graduatoria	29/01/24	Graduatoria	29/01/24
Preparazione	20/02/24	Preparazione	20/02/24	Preparazione	20/02/24
Mobilità	28/02/24- 29/05/2024	Mobilità	28/02/24- 29/05/2024	Mobilità	15/02/24- 16/05/2024

SPAGNA: 8 BORSE DI MOBILITA'	
Fasi	Date
Scadenza candidature	25/01/24
Selezione	28/01/24
Graduatoria	29/01/24
Preparazione	20/02/24
Mobilità	28/02/24- 29/05/2024

Le ulteriori Borse previste dal progetto saranno assegnate con bandi del tutto similari, pubblicati successivamente.

Requisiti e Modalità di Partecipazione

Possono presentare la propria candidatura coloro che rispondono ai seguenti requisiti:

- Essere maggiorenne;
- Essere residente in Italia;
- Essere diplomato/a da non oltre 12 mesi dall'inizio della mobilità negli indirizzi di progetto sopra riportati;

- Essere inoccupato o disoccupato al momento della candidatura;
- Non essere beneficiario di ulteriori borse di mobilità transnazionale per il periodo di svolgimento del tirocinio.

Per candidarsi, sarà necessario presentare i seguenti documenti:

- **ALLEGATO A - Domanda di partecipazione**, personalizzata con i dati sensibili di ogni diplomato, l'indirizzo scolastico di provenienza e il Paese di destinazione prescelto, e corredata da firma del candidato;
- **Video di presentazione** di durata massima di 2 minuti;
- **CV + Lettera motivazionale** redatto **nella lingua del paese di destinazione** utilizzando il format predisposto nella modulistica allegata al Bando;
- **Copia di un documento di identità** in corso di validità.

Tutta la documentazione suindicata dovrà essere inviata come allegato, in formato PDF e impiegando i format appositamente predisposti, esclusivamente tramite mail all'indirizzo di posta elettronica musicacademy@erasmusaccreditation.com. L'intera documentazione è reperibile sul sito di Music Academy al seguente link [Programma Erasmus - Music Academy \(music-academy.it\)](http://Programma Erasmus - Music Academy (music-academy.it)).

Le candidature dovranno essere inviate entro e non oltre il giorno 25/01/2024.

L'oggetto della mail dovrà contenere la seguente dicitura: Candidatura progetto MUSIC ACADEMY "PAESE" – "COGNOME E NOME".

Tutte le candidature pervenute oltre il termine previsto o in maniera difforme o incompleta da quanto indicato non saranno considerate ammissibili.

Processo di selezione

Previa verifica del rispetto dei requisiti minimi richiesti e la formalità della candidatura, una Commissione di Valutazione appositamente eletta sarà chiamata a valutare i partecipanti in base a:

- **Esperienze pregresse**, valutate attraverso il video CV (punteggio max. 15);
- **Motivazione**, valutata attraverso un colloquio orale con la Commissione (punteggio max. 25);
- **Conoscenza delle lingue inglese o spagnola** con livello minimo B1, valutata attraverso un colloquio orale con il docente membro della Commissione (punteggio max. 30).

Terminate le procedure di selezione, la Commissione provvederà a compilare la graduatoria finale in ordine decrescente di punteggio dei candidati, evidenziando quelli utilmente selezionati nell'ambito dei posti disponibili.

La formulazione della graduatoria deriverà dalla compilazione della seguente griglia di valutazione:

Critério	Punteggio
Esperienze pregresse	Max 15
Motivazione alla partecipazione	Max 25

Competenze linguistiche	Max 30
Attestazione ISEE inferiore a 18.000€ annui	4 punti
Cittadinanza extra-comunitaria	3 punti
prima esperienza di mobilità transnazionale	3 punti
Tot. Max	80

*Obiettivo del progetto è includere nelle attività di mobilità i Learners che presentano fragilità (fewer opportunities). Ad ognuno di loro saranno assegnati ulteriori 5 punti. Le categorie coinvolte con minori opportunità saranno di tipo: - economico: coloro che provengono da situazioni di fragilità economica dovranno presentare un certificato ISEE che si attesti tra i 5.000 e i 15.000 euro annui; - di apprendimento: per i beneficiari che presentano fragilità come BES o DSA sarà sufficiente il possesso del livello di lingua A2; - geografiche: coloro che provengono da paesi extra-comunitari saranno avvantaggiati durante le fasi di selezione e preparazione.

Il progetto prevede un totale di 2 Borse destinata a due Learners con Fewer Opportunities.

La graduatoria definitiva dei partecipanti al progetto di mobilità, congiuntamente alle informazioni circa il termine e le modalità entro i quali i candidati potranno prendere visione della documentazione per l'accettazione del tirocinio verrà pubblicata su [Programma Erasmus - Music Academy \(music-academy.it\)](http://Programma Erasmus - Music Academy (music-academy.it)).

Nel caso di disponibilità di posti derivanti da rinunce, si provvederà allo scorrimento della graduatoria.

Tutti i dati personali trasmessi dai candidati con la domanda di partecipazione alla selezione, ai sensi del D.Lgs.196/2003, saranno trattati esclusivamente per le finalità di gestione della presente procedura e degli eventuali procedimenti di assegnazione delle borse di tirocinio all'estero.

Contributo alla Mobilità

Music Academy, in qualità di ente proponente, gestisce la borsa di mobilità in nome e per conto del beneficiario.

In forza di tale sistema di gestione, infatti, Music Academy si fa carico, anche mediante il partenariato, dell'erogazione dei seguenti servizi:

- Amministrazione e gestione del progetto;
- Individuazione del tirocinio e dell'organizzazione ospitante, sulla base del profilo del candidato, compatibilmente con i settori di tirocinio previsti;
- Preparazione linguistica tramite la piattaforma Europea OLS, culturale e pedagogica dei tirocinanti da effettuarsi prima della partenza. La partecipazione alla preparazione è obbligatoria, pena la decadenza automatica dall'ammissione al progetto;
- Corso di lingua erogato dall'organismo ospitante;
- Viaggio aereo di andata e ritorno verso la destinazione del tirocinio;
- Copertura assicurativa (responsabilità civile e infortuni sul lavoro) per tutta la durata del soggiorno all'estero;
- Alloggio: in base alla prassi seguita dall'ente di accoglienza partner del progetto, la sistemazione è in appartamento condiviso (in camera doppia o tripla) con altri partecipanti;
- Contributo alle spese di vitto e trasporti locali attraverso l'erogazione di un Pocket Money pari a € 850,00 per il Belgio, a € 750,00 per la Germania, a € 750,00 per la Spagna e € 750,00 per l'Albania;
- Per chi rientra nella categoria delle "Fewer opportunities" verrà erogato un contributo integrativo al pocket money di € 100;

- Tutoraggio e monitoraggio professionale, logistico e organizzativo per tutta la durata del soggiorno all'estero;
- Rilascio certificazione e attestati. Si precisa che i certificati e gli attestati previsti saranno rilasciati esclusivamente nel caso in cui la fase di tirocinio all'estero sia portata a termine e sia consegnata tutta la documentazione richiesta a Music Academy.

Rinuncia o Rientro Anticipato

RINUNCIA ALLA PARTECIPAZIONE AL PROGETTO PRIMA DELLA PARTENZA: una volta effettuata la contrattualizzazione, in caso di rinuncia prima della partenza, ove il Consorzio abbia già provveduto a sostenere spese in nome e per conto del beneficiario (ad es. acquisto biglietto aereo, emissione di polizza assicurativa, ecc.), questi sarà obbligato a rimborsare le eventuali spese o penali sostenute dall'Ente Capofila e/o dai partner.

RIENTRO ANTICIPATO: in caso di interruzione del soggiorno prima della data prevista di conclusione del progetto, l'Ente Capofila potrà richiedere al beneficiario la restituzione delle somme già anticipate per il periodo di tirocinio non effettuato e quindi non riconosciute dall'Agenzia Nazionale.

Trattamento dei dati

I dati, gli elementi ed ogni informazione acquisita sono utilizzati da MUSIC ACADEMY esclusivamente ai fini del procedimento, garantendo l'assoluta sicurezza e riservatezza anche in sede di trattamento dati con sistemi automatici e manuali. MUSIC ACADEMY informa i concorrenti interessati ai sensi e per gli effetti di cui all'articolo 13 del decreto legislativo n 196/2003 e in attuazione del Regolamento Ue 2016/679 (GDPR), che:

- 1) i dati richiesti sono raccolti per le finalità inerenti la procedura, disciplinata dalla legge;
- 2) il conferimento dei dati richiesti ha natura obbligatoria pena l'esclusione;
- 3) i dati raccolti potranno essere oggetto di comunicazione al personale dipendente da MUSIC ACADEMY, coinvolto nella procedura di selezione per ragioni di servizio, e a tutti i soggetti aventi titolo ai sensi della legge 7 agosto 1990, n. 241 del decreto legislativo 267/2000;
- 4) il trattamento dei dati avverrà mediante strumenti, anche informatici idonei a garantirne la sicurezza e la riservatezza;
- 5) i dati ed i documenti saranno comunicati agli organi dell'autorità giudiziaria nell'ambito di eventuali procedimenti;
- 6) i diritti degli interessati sono quelli previsti dall'art. 7 del decreto legislativo n. 196/2003 e dal Regolamento Ue 2016/679 (GDPR).

Il presente progetto è cofinanziato dal Contributo dell'Unione Europea

*Il contenuto del presente progetto non rispecchia necessariamente la posizione dell'Unione Europea o dell'Agenzia Nazionale e non li rende in alcun modo responsabili.

** Music Academy si riserva la possibilità di variare le date di partenza, in quanto subordinate al ricevimento del finanziamento da parte dell'Agenzia Nazionale.