

NUOVE TECNOLOGIE MULTIMEDIALI PER LA PERSONALIZZAZIONE E CUSTOMIZZAZIONE DELLA PRODUZIONE ARTISTICO-MUSICALE

Bologna

Rif. PA	2022-17885/RER/4
Titolo percorso	NUOVE TECNOLOGIE MULTIMEDIALI PER LA PERSONALIZZAZIONE E CUSTOMIZZAZIONE DELLA PRODUZIONE ARTISTICO-MUSICALE
Area professionale	Produzione artistica dello spettacolo
Qualifica	
Contenuti del percorso	I contenuti del corso attendono principalmente ad elementi generali e di dettaglio del Linguaggio di programmazione visuale Pure Data, Elementi generali e di dettaglio del Linguaggio Bash, piattaforme hardware arduino e raspberry pi, circuitazione, caratteristiche e funzionamento degli effetti analogici e digitali, Componenti dei sintetizzatori software (Involuppi ADSR, oscillatori wavetable, LFO, ecc.). Saranno inoltre trattati contenuti trasversali quali: introduzione alla transizione ecologica nelle Imprese di settore, impatto ambientale delle tecnologie digitali e pratica del digital decluttering, diritto d'autore, cybersecurity, protocolli sulla sicurezza nelle produzioni multimediali.
Descrizione del profilo	La figura in esito al percorso è un creativo multimediale con un profilo artistico ben definito e riconoscibile, in grado sia di performare dal vivo (da solo o con altri), sia di creare installazioni artistiche proprie. Si avvale di linguaggi di programmazione musicale software e hardware personalizzabili per definire idee proprie, elaborare il suono, sviluppare e finalizzare prodotti destinati alla produzione di contenuti artistici unici ed irripetibili. È in grado di creare strumenti ed utilizzare tecniche finalizzate alle performance multimediali come: Live Coding, Synth, Composizione Algoritmica, Visual'Etc.
Attestato rilasciato	Attestato di frequenza
Durata	300 ore
Aula, Stage, Project Work e FAD	Aula: 230 ore PW: 70 ore
Requisiti di accesso	I candidati dovranno: - Essere maggiorenni ed aver assolto l'obbligo d'istruzione e il diritto-dovere all'istruzione e formazione; - essere residenti o domiciliate in Regione Emilia Romagna in data antecedente l'iscrizione al corso; - se stranieri) essere in regola con il permesso di soggiorno; - possedere un Diploma di Scuola Secondaria Superiore o un Diploma o Qualifica professionale di almeno quarto livello EQF; - conoscere la lingua inglese (livello B1); - saper suonare uno strumento musicale a livello intermedio; - avere conoscenze informatiche a livello base; - conoscere a livello base una o più DAW (digital audio workstation). Sono criteri preferenziali: avere realizzato brani e/o performance musicali.
Criteri e modalità selezione	La Selezione è articolata in una Prova scritta ed un Colloquio motivazionale individuale: La PROVA SCRITTA, prevede la somministrazione di: - Test d'inglese a risposta multipla/cloze (Liv.B1); - Prova tecnica a risposte multiple e aperte volta a rilevare conoscenze base d'informatica e di una o più DAW (digital audio workstation); - Test motivazionale a domande aperte (non determinerà punteggio, ma andrà a concorrere alla valutazione del Colloquio motivazionale). Il COLLOQUIO avrà la finalità di approfondire le motivazioni alla partecipazione al Corso. Al termine sarà formulata una graduatoria finale sulla base dei punteggi ponderati ottenuti nella Prova scritta (60%in totale) e Colloquio motivazionale

	(40%).
Numero partecipanti	12
Data termine iscrizione	19/09/2023
Data di avvio prevista	26/09/2023
Tipologia di offerta formativa	Formazione di specializzazione
Organismo di formazione	MPDA Aps
Sedi del percorso e informazioni di contatto referente	Bologna: Referente: Susanna Goldoni Tel.: 051 6313706 Email: s.goldoni@ma2000.it
Edizioni avviate / approvate	0 / 1
Quota di iscrizione individuale	0,00 €
Riferimenti	Operazione Rif. PA 2022-17885/RER approvata con Delibera di Giunta Regionale n.DGR 1951/2022 del 14/11/2022 e cofinanziata con risorse del Fondo sociale europeo Plus