

## DIGITAL COMPOSER & PRODUCER

### Bologna

|  |  |
|--|--|
| <b>Rif. PA</b>                         | 2022-17885/RER/3   |
| <b>Titolo percorso</b>                 | DIGITAL COMPOSER & PRODUCER  |
| <b>Area professionale</b>              | Produzione artistica dello spettacolo  |
| <b>Qualifica</b>                       |  |
| <b>Contenuti del percorso</b>          | I contenuti del corso attengono principalmente a nozioni tecniche e teorico musicali, software, nuove tecnologie, protocolli di interfacciamento tra strumenti midi e devices/effetti/workstation, strumentazioni musicali inerenti l'allestimento di registrazioni in studio e in contesti di streaming performance e digital-live. Saranno studiate tecniche di looping, beatmaking, effettistica creativa e sperimentazione sonora, sequencing con periferiche e interfacciamento tra più dispositivi, mixaggio e mastering secondo i moderni canali di riferimento per la fruizione in streaming. Saranno approfonditi generi e stili musicali, le evoluzioni del mercato discografico, l'organizzazione di spettacoli dal vivo, music business, fondamenti di teoria e scrittura musicale applicata ai moderni stili. Saranno inoltre trattati contenuti trasversali quali: sicurezza, diritto d'autore e legislazione del settore, protocolli di lavoro ecosostenibile, ecc. |
| <b>Descrizione del profilo</b>         | Il Digital Composer & Producer è un creativo musicale che utilizza strumentazione hardware e software all'avanguardia nell'ambito della creazione e produzione musicale, in grado sia di performare dal vivo (da solo o con altri), sia di creare e finalizzare elaborati musicali per la fruizione di terzi. Si avvale di strumenti e software digitali per definire idee musicali proprie e altrui, elaborare il suono, sviluppare e finalizzare i prodotti, destinati ai moderni canali comunicativi musicali, audiovisivi e pubblicitari. È in grado di produrre composizioni e arrangiamenti passando dall'ideazione al prodotto finito registrato, mixato e masterizzato come: composizioni per teatro, cinema, spot, performance sonore live via web e in locali, mixaggio e mastering di prodotti musicali digitali.   |
| <b>Attestato rilasciato</b>            | Attestato di frequenza   |
| <b>Durata</b>                          | 360 ore  |
| <b>Aula, Stage, Project Work e FAD</b> | Aula: 288 ore PW: 72 ore   |
| <b>Requisiti di accesso</b>            | I candidati dovranno: - essere maggiorenni e residenti/domiciliati in Regione Emilia Romagna in data antecedente l'iscrizione al corso; - (se stranieri) essere in regola con il permesso di soggiorno; - possedere conoscenze-capacità attinenti l'area professionale; - possedere un Diploma di Scuola Secondaria Superiore o un Diploma/Qualifica professionale di almeno quarto livello EQF; - conoscere la lingua inglese (livello B1); - avere conoscenze informatiche a livello base; - conoscere a livello base una o più DAW (digital audio workstation); - conoscere a livello base i principali processi di lavoro del Settore dello spettacolo dal vivo: musica, intrattenimento, cine-audiovisivo. Criterio preferenziale: avere realizzato brani e/o performance musicali.   |
| <b>Criteri e modalità selezione</b>    | La Selezione è articolata in una Prova scritta ed un Colloquio motivazionale individuale: La PROVA SCRITTA, prevede la somministrazione di: - Test d'inglese a risposta multipla/cloze (Liv.B1); - Prova tecnica a risposte multiple e aperte, volta a rilevare le conoscenze di base di: principali processi di lavoro del Settore, utilizzo di software/hardware musicali, conoscenze informatiche e musicali; - Test motivazionale a domande aperte (non determinerà punteggio, ma andrà a concorrere alla valutazione del Colloquio motivazionale). Il COLLOQUIO avrà la finalità di approfondire le motivazioni alla partecipazione al Corso. Al termine sarà formulata una graduatoria finale sulla base dei   |

|   |   |
|---|---|
|   | punteggi ponderati ottenuti nella Prova scritta (60% in totale) e Colloquio motivazionale (40%).  |
| <b>Numero partecipanti</b>                                    | 12  |
| <b>Data termine iscrizione</b>                                | 20/02/2023  |
| <b>Data di avvio prevista</b>                                 | 28/02/2023  |
| <b>Tipologia di offerta formativa</b>                         | Formazione di specializzazione  |
| <b>Organismo di formazione</b>                                | MPDA Aps  |
| <b>Sedi del percorso e informazioni di contatto referente</b> | Bologna: Referente: Susanna Goldoni Tel.: <a href="tel:0516313706">051 6313706</a> Email: <a href="mailto:s.goldoni@ma2000.it">s.goldoni@ma2000.it</a>                |
| <b>Edizioni avviate / approvate</b>                           | 0 / 1   |
| <b>Quota di iscrizione individuale</b>                        | 0,00 €  |
| <b>Riferimenti</b>  | Operazione Rif. PA 2022-17885/RER approvata con Delibera di Giunta Regionale n.DGR 1951/2022 del 14/11/2022 e cofinanziata con risorse del Fondo sociale europeo Plus |