



SCUOLA DI POPULAR MUSIC  
CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO  
indirizzo *CANTO O STRUMENTO POP ROCK*

**MPDA Aps**

Sede Legale: Via del Tappezziere 4., 40138 Bologna.  
Alta Formazione: Via del Carrozzaio 7, 40138 Bologna  
Tel 051/6313706 - email: [info@ma2000.it](mailto:info@ma2000.it) - pec: [mpda@pec.it](mailto:mpda@pec.it)

**Obiettivi formativi**

*Al termine degli studi relativi al Diploma accademico di I livello Pop Rock, gli studenti devono aver acquisito le conoscenze delle tecniche e le competenze specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A partire dallo strumento, sul quale avranno condotto il proprio percorso formativo, avranno inoltre acquisito fondamentali competenze in ordine all'arrangiamento musicale, alla realizzazione di concerto, che segue peculiari modalità di performance, alla produzione discografica, ai media elettronici e alle reti. Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. Inoltre, con riferimento alla specificità dei singoli corsi, lo studente dovrà possedere adeguate competenze riferite all'ambito dell'improvvisazione. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici, estetici generali relativi alla Popular music, anche per le escursioni importanti e qualificanti verso i linguaggi dell'improvvisazione. E' obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale, delle tecniche di registrazione e produzione nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria*

**Prospettive occupazionali**

- Il Corso offre allo studente possibilità d'impiego nei seguenti ambiti:*
- *Strumentista o cantante solista in gruppi Pop/Rock e dei principali stili contemporanei*
  - *Strumentista o cantante in gruppi Pop/Rock e dei principali stili contemporanei*
  - *Strumentista in formazioni Pop/Rock e dei principali stili contemporanei*
    - *Arrangiatore per Produzioni Pop Rock*
  - *Tecnico di produzione discografica, Tecnico del suono per eventi pop rock*

**PRIMO ANNO**

Tipologia delle attività formative	CFA settore	Area Disciplinare	Codice settore	Settore artistico disciplinare	Campi disciplinari	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	Ore di studio	Totale ore	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione	CFA totali
<b>A - Attività formative relative alla formazione di base</b>	37	Discipline musicologiche	CODM/06	STORIA DEL JAZZ, DELLE MUSICHE IMPROVVISATE E AUDIOTATTILI	Storia della popular music	LC	30	70	100	4	30%	E	18
			CODM/04	STORIA DELLA MUSICA	Metodologia della ricerca storico musicale	LC	30	70	100	4	30%	ID	
		Discipline teorico-analitico pratiche	COTP/06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Lettura cantata, intonazione e ritmica	LC	30	70	100	4	30%	ID	
		Discipline interpretative del Jazz e delle musiche improvvisate ed audio-tattili	COMJ09	TASTIERE ELETTRONICHE	Prassi esecutive e repertori	LG	20	30	50	2	40%	ID	
		Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME05	INFORMATICA MUSICALE	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata .	LC	30	70	100	4	30%	E	
<b>B - Attività formative caratterizzanti</b>	71	Discipline interpretative del Jazz e delle musiche improvvisate ed audio-tattili	COMP-	UNO DEGLI STRUMENTI JAZZ A SCELTA O CANTO JAZZ	Prassi esecutive e repertori (canto o strumento Pop-Rock)	LI	30	145	175	7	11%	E	25
		Discipline interpretative di insieme	COMI08	TECNICHE DI IMPROVVISAZIONE MUSICALE	Tecniche di improvvisazione musicale (canto o strumento Pop-Rock)	LG	30	145	175	7	11%	E	
			COMI09	MUSICA DI INSIEME POP-ROCK	Prassi esecutive e repertori Pop Rock	LG	60	115	175	7	34%	E	
		Discipline compositive	CODC07	COMPOSIZIONE ED ARRANGIAMENTO POP ROCK	Forme, sistemi e linguaggi rock e pop	LG	30	70	100	4	24%	E	
<b>C - Attività formative, integrative o affini</b>	24	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME04	ELETTRACUSTICA	Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio	LC	30	70	100	4	30%	ID	4
<b>F - Attività formative relative alla conoscenza della lingua straniera e relative alla prova finale</b>	24	Discipline linguistiche	CODL02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Lingua straniera comunitaria	LC	30	45	75	3	40%	E	6
					Progetto finale (Metodologie di ricerca)	LC	30	45	75	3	40%	ID	
<b>D - Attività formative ulteriori</b>	6	Discipline dell'organizzazione e della comunicazione dello spettacolo	COCM03	STRATEGIA, PROGETTAZIONE, ORGANIZZAZIONE E GESTIONE DELLO SPETTACOLO	Project management	LC	30	20	50	2	60%	ID	2
<b>E - Attività formative a scelta dello studente</b>	18	Lo studente inserirà altre attività formative, scegliendo tra le discipline individuate in sede di programmazione annuale dal consiglio accademico; frequentando ulteriori moduli di discipline caratterizzanti, inserire altre attività formative svolte presso altre istituzioni di livello universitario, o laboratori, seminari, tirocini, produzione artistica, valutate annualmente dai consigli di corso.					-	125	125	5		ID	5
<b>PARZIALI</b>							<b>410</b>		<b>1500</b>				<b>60</b>

LEGENDA: LI = lezione individuale E = esame LC = lezione collettiva ID = idoneità LG= lezione di gruppo LA = laboratorio

## SECONDO ANNO

Tipologia delle attività formative	CFA settore	Area Disciplinare	Codice settore	Settore artistico disciplinare	Campi disciplinari	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	Ore di studio	Totale ore	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione	CFA totali
<b>A - Attività formative relative alla formazione di base</b>	37	Discipline musicologiche	CODM/06	STORIA DEL JAZZ, DELLE MUSICHE IMPROVVISATE E AUDIOTATTILI	Storia del jazz	LC	30	70	100	4	30%	E	14
			CODM/04	STORIA DELLA MUSICA	Metodologia della ricerca storico musicale	LC	30	70	100	4	30%	E	
		Discipline teorico-analitico pratiche	COTP/06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Teoria della musica/Ear training	LC	30	70	100	4	30%	E	
		Discipline interpretative del Jazz e delle musiche improvvisate ed audio-tattili	COMJ09	TASTIERE ELETTRONICHE	Prassi e repertori	LG	20	30	50	2	40%	E	
<b>B - Attività formative caratterizzanti</b>	71	Discipline interpretative del Jazz e delle musiche improvvisate ed audio-tattili	COMP-	UNO DEGLI STRUMENTI JAZZ A SCELTA O CANTO JAZZ	Tecniche di lettura estemporanea (canto o strumento Pop-Rock)	LI	30	145	175	7	11%	E	21
			COMI08	TECNICHE DI IMPROVVISAZIONE MUSICALE	Tecniche di improvvisazione musicale (canto o strumento Pop-Rock)	LG	30	145	175	7	11%	E	
		Discipline interpretative di insieme	COMI09	MUSICA DI INSIEME POP-ROCK	Prassi esecutive e repertori Pop Rock	LG	60	115	175	7	34%	E	
<b>C - Attività formative, integrative o affini</b>	24	Discipline compositive	CODC07	TECNICHE COMPOSITIVE POP ROCK	Armonia Pop Rock	LC	30	70	100	4	30%	E	12
		Discipline interpretative di insieme	COMI09	MUSICA D'INSIEME JAZZ	Interazione creativa in piccola, media e grande formazione	LC	30	70	100	4	30%	ID	
		Discipline dell'organizzazione e della comunicazione dello spettacolo	COCM02	COMUNICAZIONE DELLO SPETTACOLO	Tecniche e pianificazione della comunicazione	LC	30	70	100	4	30%	E	
<b>F - Attività formative relative alla conoscenza della lingua straniera e relative alla prova finale</b>	24	Discipline linguistiche	CODL02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Lingua straniera comunitaria	LC	30	45	75	3	40%	E	6
					Progetto finale	LC	30	45	75	3	40%	E	
<b>D - Attività formative ulteriori</b>	6	Discipline dell'organizzazione e della comunicazione dello spettacolo	COCM03	STRATEGIA, PROGETTAZIONE, ORGANIZZAZIONE E GESTIONE DELLO SPETTACOLO	Project management	LC	30	20	50	2	60%	ID	2
<b>E - Attività formative a scelta dello studente</b>	18	Lo studente inserirà altre attività formative, scegliendo tra le discipline individuate in sede di programmazione annuale dal consiglio accademico; frequentando ulteriori moduli di discipline caratterizzanti, inserire altre attività formative svolte presso altre istituzioni di livello universitario, o laboratori, seminari, tirocini, produzione artistica, valutate annualmente dai consigli di corso.					-	125	125	5		ID	5
<b>PARZIALI</b>							<b>410</b>		<b>1500</b>				<b>60</b>

LEGENDA: LI = lezione individuale E = esame LC = lezione collettiva ID = idoneità LG= lezione di gruppo LA = laboratorio

**TERZO ANNO**

Tipologia delle attività formative	CFA settore	Area Disciplinare	Codice settore	Settore artistico disciplinare	Campi disciplinari	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	Ore di studio	Totale ore	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione	CFA totali	
<b>A - Attività formative relative alla formazione di base</b>	37	Discipline teorico-analitico pratiche	COTP/06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Ritmica della musica contemporanea	LC	30	70	100	5	30%	E	4	
<b>B - Attività formative caratterizzanti</b>	71	Discipline interpretative del Jazz e delle musiche improvvisate ed audio-tattili	COMP-	UNO DEGLI STRUMENTI JAZZ A SCELTA O CANTO JAZZ	Prassi esecutive e repertori (canto o strumento Pop-Rock)	LI	30	145	175	7	11%	E	25	
		Discipline interpretative di insieme	COMI08	TECNICHE DI IMPROVVISAZIONE MUSICALE	Tecniche di improvvisazione musicale (canto o strumento Pop-Rock)	LG	30	145	175	7	11%	E		
			COMI09	MUSICA DI INSIEME POP-ROCK	Prassi esecutive e repertori Pop Rock	LG	60	115	175	7	34%	E		
		Discipline compositive	CODC07	COMPOSIZIONE ED ARRANGIAMENTO POP ROCK	Tecniche compositive Pop Rock	LG	30	70	100	4	30%	E		
<b>C - Attività formative, integrative o affini</b>	24	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME02	COMPOSIZIONE MUSICALE ELETTROACUSTICA	Composizione musicale informatica	LC	30	70	100	4	30%	E	9	
		Discipline dell'organizzazione e della comunicazione dello spettacolo	COCM01	ORGANIZZAZIONE, DIRITTO E LEGISLAZIONE MUSICALE	Diritto e legislazione dello spettacolo musicale	LC	30	95	125	4	24%	E		
<b>F - Attività formative relative alla conoscenza della lingua straniera e relative alla prova finale</b>	24				Progetto finale (Attività relative alla prova finale)	LA	90	210	300	12	30%	C	12	
<b>D - Attività formative ulteriori</b>	6	Discipline dell'organizzazione e della comunicazione dello spettacolo	COCM03	STRATEGIA, PROGETTAZIONE, ORGANIZZAZIONE E GESTIONE DELLO SPETTACOLO	Project management	LC	30	20	50	2	60%	ID	2	
<b>E - Attività formative a scelta dello studente</b>	18	Lo studente inserirà altre attività formative, scegliendo tra le discipline individuate in sede di programmazione annuale dal consiglio accademico; frequentando ulteriori moduli di discipline caratterizzanti, inserire altre attività formative svolte presso altre istituzioni di livello universitario, o laboratori, seminari, tirocini, produzione artistica, valutate annualmente dai consigli di corso.					-	200	200	8		ID	8	
<b>PARZIALI</b>								<b>360</b>		<b>1500</b>				<b>60</b>

LEGENDA: LI = lezione individuale E = esame LC = lezione collettiva ID = idoneità LG= lezione di gruppo LA = laboratorio