



Corso di Istruzione e Formazione Tecnica Superiore - IFTS 2021-2022

Titolo percorso: TECNICO MODELLATORE 3D SPECIALIZZATO IN MOTION/PERFORMANCE CAPTURE IN LIVE EVENTS, PERFORMANCE & EXHIBITION VR Bologna

Descrizione del profilo	La figura di riferimento è un Tecnico della finalizzazione virtuale della ripresa cineaudiovisiva, che conosce e utilizza tecnologie immersive come la Motion Capture, dalla predisposizione del setting, attrezzature e fasi di acquisizione/ripresa, alla finalizzazione e diffusione in live streaming di eventi VR (immersivi o proiettivi). Sa gestire la fonia di scena, il settaggio dei microfoni e dei diversi dispositivi di acquisizione e sincronizzazione del suono, progettare un avatar ed un environment VR. Conosce i fondamenti della modellazione di figure 3D ed ambienti virtuali utilizzando software di modellazione 3D, animazione, rendering. Può operare nelle Imprese innovative high-tech, del cinema e audiovisivo, aziende aziende videoludiche, dello Spettacolo dal vivo, ecc.
Contenuti del percorso	I contenuti del corso attengono a nozioni tecniche e creative in relazione allo sviluppo e produzione di video per lo spettacolo audiovisivo, fruito in streaming e con le moderne tecnologie di interazione digitale: MoCAP, VR, live streaming; tecniche di regia, ripresa video VR; immersive technologies in live events, performance & exhibitions; tecnologia del Game development e 3D Art applicate alla progettazione di spettacoli audiovisivi; tecniche di produzione di spettacoli 3D, Gestione del suono; tecniche di web marketing e comunicazione, software di editing ed effetti video; messa in onda e scenografia in relazione all'ambiente 3D e interattivo, software di modellazione 3D, animazione e rendering. Sono inoltre trattati contenuti trasversali quali: inglese tecnico, sicurezza, processi di lavoro eco-sostenibili, lavorare in gruppo, problem solving, regolamento generale sulla protezione dei dati, cybersecurity, diritti d'autore.
Attestato rilasciato	Certificato di specializzazione tecnica superiore (IFTS), previo superamento esame finale
Sede di svolgimento	<i>MPDA Aps, via del Tappezziere 4, 40138 Bologna</i> Alcune attività potranno essere realizzate presso la sede dei Partner attuatori.
Durata e periodo di svolgimento	800 ore di cui 460 ore di aula, 280 ore di Stage e 60 ore di Project work; Data di avvio: 29 novembre 2021 Data presunta di chiusura: fine luglio 2022
Numero partecipanti	20 (min.) 22 (max)
Destinatari e requisiti di accesso	Il corso è rivolto a persone residenti/domiciliate in Emilia-Romagna, occupate o non occupate e in possesso del diploma di istruzione secondaria. L'accesso è consentito anche a chi è stato ammesso al quinto anno dei percorsi liceali e a chi non è diplomato, previo accertamento delle competenze acquisite in precedenti percorsi di istruzione, formazione e lavoro.



	<p>Si richiede: conoscenza dell'inglese-livello B1, saper applicare le principali tecniche audio e video editing delle produzioni video, conoscenze informatiche liv. Ecdl Core, utilizzo base di software di grafica e/o programmazione, montaggio video, conoscenze-capacità attinenti l'ambito di specializzazione tecnica IFTS, conoscenze a livello base dei principali processi di lavoro di Settore.</p> <p>Costituiscono criteri preferenziali per l'attribuzione del punteggio/peso nella fase di selezione al fine della stesura della graduatoria finale:</p> <ul style="list-style-type: none"> - aver realizzato prodotti digitali cineaudiovisivi, anche non professionali; - possedere un personal computer e/o strumentazione idonea per editing e montaggio video; - conoscere la tecnologia immersiva VR; - possedere nozioni di regia per riprese VR.
Iscrizione	Entro il 05 novembre 2021
Criteri di selezione	<p>La selezione, prevede:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. una prova preliminare il cui superamento consentirà l'accesso alla seconda prova – 2 ore. Il punteggio soglia è 30. <ul style="list-style-type: none"> - test scritto su contenuti di inglese, matematica, geometria, comprensione di un testo, elaborazione di contenuti – max punti 15; - prova a computer per l'utilizzo del pacchetto Office, software per la grafica. – max punti 15. 2. una prova scritta – 2 ore, articolata in: - somministrazione di un Test psicoattitudinale volto a rilevare attitudini delle persone – non determina punteggio; - prova tecnica a risposte multiple e aperte, su conoscenze base dei principali processi di lavoro dei settori di riferimento, tecniche audio e video editing delle produzioni video, software di editing e montaggio, strumenti di comunicazione digitale – max. punti 30. 3. un colloquio motivazionale - 30 min. – max. punti 40. <p>La selezione sarà attivata anche al fronte di un numero di partecipanti pari a 20.</p>
Ente di formazione	MPDA Aps
Soggetti che partecipano alla progettazione e realizzazione del percorso	<p>Partners attuatori: Alma Mater Studiorum - Università di Bologna, Fondazione Fistic "Istituto Tecnico Superiore Technologie Industrie Creative", DOC Servizi Soc. Coop., Liceo Artistico F. Arcangeli (capofila degli istituti scolastici in rete: Liceo Laura Bassi, IPSAS Aldrovandi Rubbiani), Note Legali, Melazeta S.R.L., ACSOFTWARE S.R.L., Mister Smart Innovation S.C.R.L., Mango Mobile S.R.L., Paperpixels S.R.L.;</p> <p>Soggetti promotori: Fmts experience S.R.L., Henley Business School-University of reading, Fondazione Teatro comunale di Bologna, Cronopios S.R.L., Soundlab A.P.S., ACS di Alberto Casarini, The Bernstein School of Musical Theater.</p>
Contatti	<p>Referente: Susanna Goldoni Telefono: 051/6313706 E-mail: s.goldoni@ma2000.it Sito web: www.music-academy.it</p>
Riferimenti	Operazione Rif. PA 2021-15992/RER approvata con deliberazione di Giunta Regionale n. DGR 1263/2021 del 02/08/2021 e cofinanziata con risorse del Fondo sociale europeo e della Regione Emilia-Romagna



MPDA Aps

Via del Tappeziere 4, 40138 Bologna – Tel 0516313706 – info@ma2000.it